



## Laurie ANDERSON

### *Windbook*

1974

Un livre manuscrit et illustré contenu dans une vitrine et feuilleté par un souffle d'air

Livre manuscrit, caisson bois et plexiglas, ventilateurs électriques

34 x 80 x 35 cm

Laurie Anderson décrit le livre ainsi : " Le Livre à vent est un journal intime d'histoires manuscrites et de photographies, le tout sur papier pelure d'oignon. Il se trouve sous verre dans un boîtier avec un ventilateur à chaque extrémité. Les ventilateurs fonctionnent en alternance, faisant tourner les pages au fur et à mesure alternativement dans un sens ou dans un autre."

Achat à la Sean Kelly Gallery (New York, New York - États-Unis)

Fonds national d'art contemporain

Inv.: 2007.12.14

(c) Laurie Anderson  
Au premier plan Windbook, Cliché coul. 2002-11715-CZ - Blaise Adilon

#### **Historique mouvements :**

. Les années 1970 : l'art en cause : Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 4 octobre 2002-12 janvier 2003

. Laurie Anderson: the Record of the Time : Düsseldorf (Allemagne), Stiftung Museum Kunst Palast, 5 juin-19 octobre 2003 // Milan (Italie), Padiglione d'Arte Contemporanea, 10 novembre 2003-15 février 2004 // Dublin (Irlande), Irish Museum of Modern Art, 17 février-2 mai 2005 // Tokyo (Japon), NTT Intercommunication Center, 22 juillet-2 octobre 2005

#### **Bibliographie :**

. Laurie Anderson : The Record of the time, l'oeuvre sonore de Laurie Anderson. - Lyon : Musée d'Art contemporain, 2002.

isbn 2-906461-57-1

- Cit. p. 135.

. Les Années 70 : l'art en cause : Capc musée d'art contemporain, Bordeaux, 18 octobre 2002-19 janvier 2003 .- Paris ; Bordeaux : RMN ; Capc musée d'art contemporain, 2002

isbn 2-7118-4381-5

- Cit. p. 395 & repro. p. 229